является частью общеобразовательной программы НОО, ООО

Рабочая программа внеурочной деятельности
художественной направленности

декоративно-прикладного искусства
«Счастье»

2026 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия декоративного творчества» является программой ***художественной направленности*** и имеет ***общекультурный уровень*** освоения.

Актуальность

Актуальность данной программы определяется возрастающим вниманием к развитию творческой активности у детей.

Отличительная особенность программы

Оптимальной формой построения процесса художественно-эстетического воспитания детей средствами народного искусства выступают интегрированные занятия, вобравшие в себя сведения из истории, литературы, технологии, изобразительного искусства, черчения. **Программа включает в себя 4 модуля**:

1. «Мастерская королевы кисточки» -ИЗО
2. «Скульптор»- лепка из пластилина и соленого теста
3. «Нетрадиционные техники рисования»
4. «Аппликации из нетрадиционных материалов»

Программа позволяет расширять представления детей о многообразии техник декоративно-прикладного творчества. Продолжает учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий различных промыслов. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство русского народа. Формировать положительную эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений народных мастеров.

Содержание программы опирается на общедидактические **принципы:** связь с жизнью, систематичности, последовательности, доступности, наглядности, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей.

Содержание программы предполагает расширенное знакомство детей с изделиями народных художественных промыслов; знакомство с символикой русского декоративного искусства и её значением; самостоятельное создание детьми декоративных изделий.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, красоте природы и человеческих чувств.

. Отличительными особенностями являются:

1. Определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного курса.
2. В основу реализации программы положены ценностные ориентиры и воспитательные результаты.
3. Ценностные ориентации организации деятельности предполагают уровневую оценку в достижении планируемых результатов.
4. Достижение планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией.
5. При планировании содержаний занятий прописаны виды деятельности учащихся по каждой теме.

Адресат программы

Программа составлена для детей 8-13 лет занимающихся в системе дополнительного образования.

Объем реализации программы

Для освоения программы необходимо 144 академических часа.

Срок реализации программы

Срок реализации Программы 1 год.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывом в 15 минут.

Программа дополнительного образования может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в режиме удаленного доступа, комбинированных занятий (частично дистанционно) вне помещений образовательных учреждений.

Форма проведения занятий: групповые, работа в малых группах, индивидуальные, очные, дистанционные, комбинированные (частично дистанционные), теоретические, практические.

При осуществлении дистанционного обучения используются следующие ресурсы:zoom.us,социальная сеть «ВКонтакте», портал дистанционного обучения do2.rcokoit.ru, resh.edu.ru, uchi.ru, videoyroki.net, Яндекс Учебник.

Цель - формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через декоративно-прикладное искусство.

Задачи:

Обучающиеся:

- Знакомство с историей возникновения и развития художественных направлений;

- Дать представление о названии, значении и правилах пользования ручными инструментами;
- Дать представление о нетрадиционных видах рисования;
- Научить простым приемам изготовления изделия из теста и пластилина;
- Сформировать навыки подбора материала для изготовления изделий из теста, бумаги;
- Обучать различным приемам работы с бумагой.

Развивающие:
- Развивать мелкую моторику рук детей;
- Обогащать словарный запас детей.
- Расширение кругозора в отношении культуры и истории нашей Родины
- Развитие аккуратности; самостоятельности, усердия, умение распределять свои усилия во времени и пространстве, в т.ч. в разновозрастной социальной среде, выполнять правила.
- Развитие коммуникативных навыков: способность к сотрудничеству, способность взаимопомощи

Воспитательные:
- Вовлечение ребят в художественно-творческую деятельность;
- Приобщение к эстетической культуре;
- Формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей;
- Развивать художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;
- Разбудить фантазию детей, настроить их на создание новых необычных композиций в работе с различными материалами;

Условия реализации программы

Условия набора и формирования групп

На обучение по Программе принимаются все желающие без специальной подготовки. Основанием для зачисления на обучение является заявление родителей (законных представителей несовершеннолетних) учащихся. Занятия проводятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Группы могут быть как одновозрастные, так и разновозрастные. Набор учащихся проводится в августе. Комплектование групп 1-го года обучения проводится до 10 сентября.

Наполняемость групп

Группы обучения комплектуются в количестве не менее 15 человек.

Особенности организации образовательного процесса

Содержание Программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с красками, тестом, пластилином, бумагой, нетрадиционными материалами). Данная Программа направлена на овладение детьми необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление поделок, сувениров, различных полезных предметов для дома. Некоторые занятия проводятся с использованием мультимедийной аппаратуры. Программа предусматривает цикл бесед в рамках воспитательной работы, направленной на духовно-нравственное развитие учащихся, через изучение культурного и исторического наследия предков.

Формы проведения занятий

Основные формы проведения занятий по Программе:
- беседа,

- рассказ,
- демонстрация разных приемов работы,
- практические занятия

Формы организации деятельности учащихся на занятиях

На начальном этапе организуется индивидуальная работа с детьми в процессе занятий по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством это проводиться для того, чтобы:

1. Выявить примерный уровень развития изобразительной деятельности детей, отношение ребенка к деятельности и декоративно-прикладному искусству. Учитывая индивидуальные способности детей.
2. Определить возможные перспективные роботы с ребенком (задачи, содержание, формы, методы).
3. Спланировать работу, направленную на развитие творческих способностей.

Индивидуальная работа ведется систематически. Анализируется выполнение задания, качество детской работы, отношение к деятельности.

В связи с преобладанием практических занятий используются следующие формы организации деятельности учащихся:

- Фронтальная – взаимодействие педагога и всех учащихся осуществляется одновременно. Применяется преимущественно при предъявлении учащимся новых схем, обсуждения их или составления.
- Групповая – организация взаимодействия педагога с учащимися, объединенными в малые группы, в т.ч.в пары, при этом группы могут выполнять как одинаковые так и разные задания.
- Индивидуальная – выполнение учащимися индивидуальных заданий и проектов. Применяется преимущественно при выполнении итоговых работ , а также при подготовке к конкурсам

Формы работы с детьми по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством**:** групповые, индивидуальные, фронтальные, подгрупповые, интегрированные; выставки в мини-галерее изделий русского декоративно-прикладного искусства; выставки детских работ по декоративно-прикладному искусству в детском саду, участие в конкурсах районных и краевых, экскурсии.

Материально-техническое обеспечение Программы

Занятия творческого объединения проводятся в учебном кабинете или другом приспособленном для этих целей помещении. Для организации проведения занятия по декоративно-прикладному творчеству необходимо следующее оснащение:

материалы:

- бумага цветная, бархатная, писчая, альбомная, гофрированная, тетрадная;
- открытки, салфетки, фольга;
- картон: цветной, тонкий, упаковочный;
- поролон, вата, проволока;
- природный материал;
- «бросовый» материал (коробки, пластиковые бутылки, кондитерские упаковки);

- поролон; пенопласт; соленое тесто, пластилин;
- клей «ПВА», плиточный клей «Титан», обойный клей;
- шерстяные нитки;
- соль, крупа, ватные диски;
- опилки;
- ткань.

инструменты, приспособления:

- карандаши;
- фломастеры;
- ластик;
- линейки;
- краски;
- гуашь;
- кисточки;
- ножницы;
- канцелярский нож;
- шило;
- прозрачная калька для перевода рисунков;
- схемы.

оборудование:

- ноутбук;
- проектор;
- фотоаппарат;
- принтер;
- сканер.

Кадровое обеспечение Программы

Педагог дополнительного образования должен иметь образование и особые условия допуска к работе в соответствии с Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Педагог должен владеть практическими навыками выполнения трудовых функций:

- организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы;
- организация досуговой деятельности учащихся в процессе реализации дополнительной общеобразовательной программы;
- обеспечение взаимодействия с родителями (законными представителями) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания;
- педагогический контроль и оценка освоения дополнительной общеобразовательной программы;
- разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты:

- будут проявлять интерес к истории и культуре нашего народа;
- научатся видеть красивое вокруг себя, передавать свои впечатления, проявлять эмоциональное отношение к окружающей действительности и выражать его через свое творчество;
- будут знать правила поведения на занятиях, раздевалке, в игровом творческом процессе.
- будут знать правила игрового общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к победе, поражению

Метапредметные результаты:

- научаться планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей
- научатся адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарища, родителя и других людей
- смогут контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- будут уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности
- научатся формулировать собственное мнение и позицию

Предметные результаты:

- приобретут трудовые навыки и умения, для овладения традиционными способами обработки различных материалов.
- получат представление о различных видах и техниках декоративно-прикладного искусства;
- научатся различать различные техники декоративно – прикладного творчества;
- приобретут практические умения по работе с соленым тестом, глиной и пластилином, различными изобразительными материалами;

Сводный учебный план

№ п/п	Раздел и тема.	Всего часов	Количество часов		Формы контроля
			Теория	Практика	
1.	Модуль «Мастерская королевы кисточки»	36	10	26	Беседа, наблюдение, коллективный анализ работ
2.	Модуль «Скульптор»	36	3	33	Беседа, наблюдение, коллективный анализ работ
3.	Модуль «Нетрадиционные техники рисования»	36	8	28	Беседа, наблюдение, коллективный анализ работ
4.	Модуль «Аппликации из нетрадиционных	36	4,5	31,5	Беседа, наблюдение,

	материалов»				коллективный анализ работ
Итого:		**144**	**25,5**	**118,5**	

Учебный план
Модуль «Мастерская королевы кисточки»

№ п/п	**Название темы**	**Кол-во часов**			**Формы контроля**
		Кол-во часов	**Теория**	**Прак-тика**	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1	0	
2	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.	1	1	0	Опрос
3	Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.	2	1	1	Выполненная работа
4	Изображение растительного и животного мира.	6	1	5	Выполненная работа
5	Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.	4	1	2	Выполненная работа
6	Орнамент. Стилизация.	6	1	5	Выполненная работа
7	Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам.	2	1	1	Выполненная работа
8	Жанры изобразительного искусства: пейзаж портрет натюрморт	6	1	5	Выполненная работа
9	Тематическое рисование	6	1	5	Выполненная работа
10	Оформительские, творческие и выставочные работы	2	1	1	Выставка
Итого		**36**	**10**	**26**	

Учебный план
Модуль «Скульптор»

№ п/п	**Название темы**	**Кол-во часов**			**Формы контроля**
		Кол-во часов	**Теория (в т.ч. контроль)**	**Прак-Тика (в т.ч. контроль)**	

1	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с тестом, канц.ножом и стеками	2	1	1	Опрос
2	Рельефная лепка. Сюжетные картинки. «Забавная улитка»	2	0,5	1,5	Выполненная работа
3	Объёмные композиции. Лепка скульптур малых форм. «Игривый пес»	4	0	4	Выполненная работа
4	Изготовление мелких орнаментальных деталей (цветы, ягоды, листики).	4	0	4	Выполненная работа
5	Составление композиций из мелких орнаментальных деталей (цветы в корзине)	2	0	2	Выполненная работа
6	Панно из соленого теста « Морской бриз».	2		2	Выполненная работа
7	Объёмные композиции. Сюжетная лепка сочетание скульптур разных форм. « Цыпленок в знезде»	2	0	2	Выполненная работа
8	Роспись готовых изделий из соленого теста после обжига. Оформление работ.	6	0,5	5,5	Выполненная работа
9	Пластилинография	1	1		Выполненная работа
10	Плоскостное изображение «Овощи»	2		2	Выполненная работа
11	Знакомство со средствами выразительности. «Червячок в яблочке»	2		2	Выполненная работа
12	«Синяя мышка»	2		2	Выполненная работа
13	«Удивительный змей»	2		2	Выполненная работа
14	«Натюрморт из чайной посуды»	2		2	Выполненная работа
15	Выставка творческих работ воспитанников	1		1	Выставка
	Итого	**36**	**3**	**33**	

Учебный план

Модуль «Нетрадиционные техники рисования»

№ п/п	**Название темы**	**Кол-во часов**			**Формы контроля**
		Кол-во часов	**Теория**	**Прак-Тика)**	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	2	1	1	Выполненная
	при работе с воском, иглами, канц. ножом, шилом.				работа

2.	Техника трафарет. Композиция «Зимний лес».	2	0,5	1,5	Выполненная работа
3.	Техника граттаж. Композиция «Космос».	2	0	2	Выполненная работа
4.	Создание коллективного панно в технике граттажа.	2	0	2	Выполненная работа
5.	Техника монотипии. Композиция «Бабочка».	2	0	2	Выполненная работа
6.	Техника пальцеграфии. Композиция «Букет для мамы».	2	0,5	1,5	Выполненная работа
7.	Аппликация из нетрадиционных материалов. Аппликация с использованием различных круп. Материалы и инструменты. Приемы работы. Т/б	6	1	5	Выполненная работа
8.	Создание коллективной композиции «Цветы».	2	0	2	Выполненная работа
9.	Изонить. Техника выполнения и способы построения композиций. Материалы и инструменты. Т/б	4	1	3	Выполненная работа
10.	Изонить. Композиция по выбору: цветы, птицы или животное	4	0	4	Выполненная работа
11.	Штамп из пробки. Рисуем веселого человечка	2	0,5	1,5	Выполненная работа
12.	Штамп из гофрированного картона «Вальс цветов»	2	0	2	Выполненная работа
13.	Штамп из поролона «Поздравительные открытки»	2	0	2	Выполненная работа
14.	Выставка работ	2	0	2	Выполненная работа
	Итого	**36**	**4,5**	**31,5**	

Учебный план

Модуль «Аппликации из нетрадиционных материалов»

№ п/п	**Название темы**	**Кол-во часов**			**Формы контроля**
		Кол-во часов	**Теория (в т.ч. контроль)**	**Прак-Тика (в т.ч. контроль)**	
	Аппликации из ватных дисков	**4**	**1**	**3**	
1	Вводное занятие.	1	1	0	Беседа
2	«Цыплята»	1	0	1	Выполненная работа
3	«Цветы в вазе»	1	0	1	Выполненная работа
4	«Заяц на лужайке»	1	0	1	Выполненная работа
	Аппликации из ткани	**4**	**1**	**3**	

5	«Серый гусь»	2	0,5	1,5	Выполненная работа
6	«Пес-Барбос».	2	0,5	1,5	Выполненная работа
	Аппликации из опилок	**8**	**1**	**7**	
7	«Веселые смешарики»	4	0,5	3,5	Выполненная работа
8	«Желтый цыпленок»	4	0,5	3,5	Выполненная работа
	Аппликация из шерстяных ниток + соль	**4**	**1**	**3**	
9	«Лесной пейзаж»	4	1	3	Выполненная работа
	Аппликации из круп	**16**	**4**	**12**	
10	Коллективное панно «Веселые картинки»	4	1	3	Выполненная работа
11	Техника посыпания «Утята»	4	1	3	Выполненная работа
12	Техника вдавливания «Чудо-дерево»	2	0,5	1,5	Выполненная работа
13	«Подсолнух»	2	0,5	1,5	Выполненная работа
14	«Божья коровка»	4	1	3	Выполненная работа
	Итого	**36**	**8**	**28**	

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся следующие виды контроля:

Входной контроль – при поступлении в группу проводится собеседование.

Текущий контроль проводится в течение года по определению уровня подготовки учащихся по усвоению изучаемых тем.

Промежуточный контроль проводится в конце планируемых этапов овладения умениями и знаниями изучаемых тем и уровня физической подготовки (в конце полугодия).

Итоговый контроль проводится по окончанию реализации программы.

Формы контроля

Педагогическое наблюдение, тестирование, выполнение практических заданий педагога, анализ качества выполнения работы. Контрольные упражнения.

В ходе реализации данной образовательной программы создается объективная картина таланта или отсутствие его у каждого занимающегося. В соответствии с этим учащиеся формируются в команду, которая принимает участие в турнирах районного масштаба.

- Контрольные занятия по проверке усвоения материала, опрос учащихся по пройденному материалу;
- Контроль соблюдения техники безопасности;
- Тестирование на знание теоретического материала;
- Самостоятельные задания для каждого обучающегося;
- Открытые уроки для родителей;

Методические материалы

Педагогические методики и технологии, используемые в процессе обучения:

Наглядный метод - работа по образцу.

Словестный метод – объяснение тех или иных действий.

Практический метод – наглядный показ в сочетании с объяснениями.

Название методик	Что отслеживается
«Незавершенная сказка»	Выявление развития познавательных интересов и инициативы учащегося
(Л. В. Байбородова)	Уровень социальной адаптированности, активности, автономности и нравственной воспитанности.
2. Методика: “Коммуникабельны ли Вы”.	Сформированность коммуникативных навыков;
3. Методика: “Самооценка эмоционального состояния”.	Эмоциональное состояние; Тревожность, спокойствие, энергичность, усталость.
4. Методика: “Личностный рост”.	Уровень подготовленности ребенка к ценностям. Отношение к культуре
5. Методика: “Социометрическое изучение межличностных отношений в группе”.	Сплочённость группы.
Тест направленности личности Б. Басса	необходимость выявить некоторые ценностные характеристики личности (направленность «на себя», «на общение», «на дело»

Средства обучения:

- печатные (книги, брошюры, раздаточный материал);
- электронные и аудиовизуальные (презентации, слайды, видеофильмы и др.);
- наглядные (плакаты, стенды);
- фото-видеооборудование.

Информационные источники, используемые при реализации программы

Список используемой литературы:

для педагога

1. Аксенов Ю.Г. Левидова М.М. Цвет и линия.-М., 1976.
2. Бабушкины уроки: Народное искусство Русского Севера: Учебно-методическое пособие/ Под ред. Т.Я. Шпикаловой.-М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
3. Богдановская И.Я. Русская народная вышивка. Богородская игрушка и скульптура. М., 1972.
4. Детям – о традициях народного мастерства. Осень: Учебно-методическое пособие. Ч 1,2./ Под ред. Т.Я. Шпикаловой, 2001.
5. Климова Н.Т. Народный орнамент в композиции художественных произведений. М.: Изобразительное искусство, 1991.

6. Максимов Ю.В. У истоков мастерства. М., 1983.
7. Максяшин А.С. Уральский орнамент на расписных изделиях из металла. - Екатеринбург, 1994.
8. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитье: Учебно-методическое пособие для учителя.-М.: Школа-пресс, 2000.
9. Основы художественного ремесла. Под ред. В.А. Барадулина. М., 1979.
10. Образовательные программы для учреждений дополнительного образования детей: Ч.
11. Художественно-эстетическая направленность / Под ред. В.В. Садырина. Челябинск, 2002.
12. Программно-методические материалы: Технология. 5-11кл. / Сост. А.В. Марченко.- М.: Дрофа, 2001.
13. Программы для учреждений дополнительного образования детей. Вып. 3.- М.: ГОУ ЦРСДОД, 2002.
14. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н.К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – (Методичка).
15. Программы общеобразовательных учреждений: «Изобразительное искусство, Основы народного и декоративно-прикладного искусства. М.: Просвещение, 1994.
16. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ: Культура быта / Под ред. О.С. Молотобарова. – М.: Просвящение, 1986.
17. Программы общеобразовательных учреждений: Трудовое обучение для сельских школ. Под ред. В.Д. Симоненко. – М.: Просвещение, 1998.
18. Марьина Т.М. Русский национальный костюм: Иллюстрированное учебное пособие. Екатеринбург, Объединение «Дворец молодежи», 2001.
19. Салмина Г.М. Домоводство. Примерное планирование занятий трудовой подготовки учащихся школ. – Челябинск, 1992.
20. Селиванов В.С. Основы общей педагогики: теория и методика воспитания. Учеб. Пособие для студ. Высш. Пед. учеб. Заведений / Под ред. В.А. Сластенина.-М.: Издательский центр «Академия», 2002.

для детей:

1. Агапова И.А. Давыдова М.А. Мягкая игрушка своими руками. – М.: Айрис-пресс, 2002.
2. Геворкова Э.Г. Орнаменты– М.: Изд-во ЭКСМО-ПРЕСС, 2001.
3. Максимова М.В. Кузьмина М.А. «Лоскутики». - М.: «Эксмо-Пресс», 1998.
4. Меликситян А.С. Юному любителю мозаики. М., 1979.
5. Ю.Г. Дорожин Сказочная гжель, АДТ, Москва, 2002.
6. Т. Луговая Первые уроки дизайна, АДТ, 2002.
7. Ю.Г. Дорожин Простые узоры и орнаменты, АДТ, 2002.
8. Е. Каменева Какого цвета радуга, Москва, 1975.
9. С.А. Фёдоров. М.И. Семёнова Изобразительное искусство, Москва, 1970.
10. И.А. Королёва. М.Ф. Профераисова Давай учиться рисовать, Москва, 1993.
11. В.М. Литвиненко Учимся рисовать, Санкт-Петербург, 2001.

для родителей

1. Хворостов А. С. Декоративно-прикладное искусство в школе. М., 1981.
2. Хохлова Е. Творчество народных мастеров в игрушке. М., 1971.
3. Л.В. Фокина Орнамент (учебное пособие), Ростов-на-Дону, 2000.
4. Л.С. Зазнобина. С.И. Гудилина. Цветоведение (учебное пособие), Москва, 1997.
5. Г.Я. Федотов Дерево, Москва, 2003.
6. Г.Тарасевич. В.Грохотова. Е.Павлинова Художник оформитель (учебное пособие), Москва.
7. М.С. Соколова Художественная роспись по дереву (учебное пособие), Москва 2002.
8. С.А. Федоров. М.И. Семёнова Изобразильное искусство, Москва 1970

№ занятия	Планируемая дата (дд.мм.гг)	Фактическая дата	Раздел	Тема	Кол-во часов			Формы/Способы контроля
					Всего	Теория	Практика	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1			Введение	Вводный инструктаж по ОТ. Введение в образовательную программу. Теория. Ознакомление с работой творческого объединения «Студия декоративного творчества», содержание и порядок работы. Знакомство с детьми. Проведение вводного инструктажа по О.Т	2	1	1	Опрос

2			Основы рисунка	Изобразительные средства рисунка	2	0.5	1.5	Выполненная работа
3			Основы цветоведения. Живопись-искусство цвета	Первичные цвета. Цветовая гамма	2	1	1	Выполненная работа
4			Изображение растительного и животного мира	Выполнение линейных рисунков трав	2	1	1	Выполненная работа
5			Изображение растительного и животного мира	В гостях у осени	2	0	2	Выполненная работа
6			Изображение растительного и животного мира	Объемное изображение животных в различных материалах	2	0	2	Выполненная работа
7			Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении	Узор из кругов и треугольников	2	1	1	Выполненная работа
8			Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении	Узор в полосе	2	0	2	Выполненная работа
9			Орнамент. Стилизация	Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика	2	1	1	Выполненная работа
10			Орнамент. Стилизация	Орнамент из геометрических фигур	2	1	1	Выполненная работа
11			Орнамент. Стилизация	Русское народное творчество в декоративно прикладном искусстве	2	0	2	Выполненная работа
12			Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам	Сказка в декоративном искусстве	2	1	1	Выполненная работа
13			Жанры изобразительного	Беседа: « Выдающиеся русские художники- И. Репин, И.Шишкин»	2	2	0	Опрос

			искусства: пейзаж, портрет, натюрморт					
14			Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт	Родные просторы в произведениях русских художников и поэтов	2	0	2	Выполненная работа
15			Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт	Фигуры человека	2	0	2	Выполненная работа
16			Тематическое рисование	Красота народного костюма	2	1	1	Выполненная работа
17			Тематическое рисование	Рисование на тему « Пейзаж с радугой»	2	0	2	Выполненная работа
18			Тематическое рисование	« В сказочном подводном царстве»	2	0	2	Выполненная работа
19			«Скульптор» лепка из пластилина и соленого теста	Вводный инструктаж по технике безопасности во время работы с соленым тестом, ножом, стеками	2	1	1	Опрос
20			«Скульптор» лепка из пластилина и соленого теста	Рельефное изображение « Забавная улитка» сюжетные картинки	2	0	2	Выполненная работа
21			«Скульптор» лепка из пластилина и соленого теста	Рельефное изображение « Забавная улитка» сюжетные картинки	2	0	2	Выполненная работа
22			«Скульптор» лепка из пластилина и соленого теста	Объемная композиция. Лепка скульптуры малых форм « Игривый пес»	2	0	2	Выполненная работа
23			«Скульптор» лепка из пластилина и соленого теста	Объемная композиция. Лепка скульптуры малых форм « Игривый пес»	2	1	1	Выполненная работа
24			«Скульптор» лепка из пластилина и	Изготовление мелких орнаментальных деталей	2	1	1	Выполненная работа

			соленого теста					
25			«Скульптор» лепка из пластилина и соленого теста	Изготовление мелких орнаментальных деталей	2	0	2	Выполненная работа
26			«Скульптор» лепка из пластилина и соленого теста	« Цветы в корзине»	2	1	1	Выполненная работа
27			«Скульптор» лепка из пластилина и соленого теста	Панно из соленого теста « Морской бриз»	2	0	2	Выполненная работа
28			«Скульптор» лепка из пластилина и соленого теста	« Цыпленок в гнезде»	2	1	1	Выполненная работа
29			«Скульптор» лепка из пластилина и соленого теста	Оформление готовых изделий	2	0	2	Выполненная работа
30			«Скульптор» лепка из пластилина и соленого теста	Оформление готовых изделий	2	1	1	Выполненная работа
31			«Скульптор» лепка из пластилина и соленого теста	Оформление готовых изделий	2	0	2	Выполненная работа
32			Пластилинография	Плоскостное изображение «Овощи»	2	1	1	Выполненная работа
33			Пластилинография	Знакомство со средствами выразительности «Червячок в яблочке»	2	1	1	Выполненная работа
34			Пластилинография	«Синяя мышка»	2	0	2	Выполненная работа
35			Пластилинография	«Удивительный змей»	2	1	1	Выполненная работа
36			Пластилинография	«Натюрморт из чайной посуды»	2	0	2	Выполненная работа

37			«Нетрадиционные техники рисования»	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с воском, иглами.	2	1	1	Опрос
38			«Нетрадиционные техники рисования»	Техника трафарет. Композиция « Зимний лес».	2	1	1	Выполненная работа
39			«Нетрадиционные техники рисования»	Техника граттаж. Из истории возникновения. Последовательность выполнения	2	0	2	Выполненная работа
40			«Нетрадиционные техники рисования»	Композиция «Космос»	2	0	2	Выполненная работа
41			«Нетрадиционные техники рисования»	Коллективное панно в технике граттажа	2	1	1	Выполненная работа
42			«Нетрадиционные техники рисования»	Техника монотопии	2	0	2	Выполненная работа
43			«Нетрадиционные техники рисования»	Техника пальцеграфия	2	1	1	Выполненная работа
44			«Нетрадиционные техники рисования»	« Роза в хрустале»	2	0	2	Выполненная работа
45			«Нетрадиционные техники рисования»	« Яркая птица»	2	1	1	Выполненная работа
46			«Нетрадиционные техники рисования»	« Подсолнух»	2	0	2	Выполненная работа
47			«Нетрадиционные техники рисования»	Создание коллективной композиции «Цветы»	2	0	2	Выполненная работа
48			«Нетрадиционные техники рисования»	Изонить. Техника выполнения и способы построения композиций. Материалы и инструменты. Техника безопасности	2	1	1	Опрос
49			«Нетрадиционные техники рисования»	Изонить. Техника выполнения и способы построения композиций. Материалы и инструменты.	2	0	2	Выполненная работа
50			«Нетрадиционные	Изонить. Композиция по выбору: цветы, птицы или	2	0	2	Выполненная

			техники рисования»	животное				работа
51			«Нетрадиционные техники рисования»	Изонить. Композиция по выбору: цветы, птицы или животное				
52			«Нетрадиционные техники рисования»	Штампы. Штамп из пробки	2	1	1	Выполненная работа
53			«Нетрадиционные техники рисования»	Штампы из гофрированного картона	2	0	2	Выполненная работа
54			«Нетрадиционные техники рисования»	Штамп из поролона	2	0	2	Выполненная работа
55			«Аппликации из нетрадиционных материалов»	Аппликации из ватных дисков	2	1	1	Выполненная работа
56			«Аппликации из нетрадиционных материалов»	Аппликации из ватных дисков	2	0	2	Выполненная работа
57			«Аппликации из нетрадиционных материалов»	Аппликации из ткани	2	0	2	Выполненная работа
58			«Аппликации из нетрадиционных материалов»	Аппликации из ткани	2	0	2	Выполненная работа
59			«Аппликации из нетрадиционных материалов»	Аппликации из опилок	2	0	2	Выполненная работа
60			«Аппликации из нетрадиционных	Аппликации из опилок	2	0	2	Выполненная работа
			материалов»					
61			«Аппликации из	Аппликации из опилок	2	0	2	Выполненная

			нетрадиционных материалов»					работа
62			«Аппликации из нетрадиционных материалов»	Аппликации из опилок	2	0	2	Выполненная работа
63			«Аппликации из нетрадиционных материалов»	Аппликация из шерстяных ниток+соль	2	0	2	Выполненная работа
64			«Аппликации из нетрадиционных материалов»	Аппликация из шерстяных ниток+соль	2	0	2	Выполненная работа
65			«Аппликации из нетрадиционных материалов»	Аппликации из круп « Веселые картинки»	2	0	2	Выполненная работа
66			«Аппликации из нетрадиционных материалов»	Аппликации из круп « Утята»	2	0	2	Выполненная работа
67			«Аппликации из нетрадиционных материалов»	Аппликации из круп « Утята»	2	0	2	Выполненная работа
68			«Аппликации из нетрадиционных материалов»	Аппликации из круп «Чудо-дерево»	2	0	2	Выполненная работа
69			«Аппликации из нетрадиционных материалов»	Аппликации из круп «Чудо-дерево»	2	0	2	Выполненная работа
70			«Аппликации из нетрадиционных материалов»	Аппликации из круп « Подсолнух»	2	0	2	Выполненная работа
71			«Аппликации из нетрадиционных материалов»	Аппликации из круп « Подсолнух»	2	0	2	Выполненная работа
72			«Аппликации из нетрадиционных материалов»	Аппликации из круп « Подсолнух»	2	0	2	Выполненная работа

Итого				